**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM**

**

**ŠKOLOU K RADOSTNÉMU ŽITÍ – ČESKÝ JAZYK**

**5.1. Český jazyk**

1. ročník 2. ročník 3. ročník 4. ročník 5. ročník

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7+1 | 7+2 | 7+1 | 6+2 | 6+2 |

6. ročník 7. ročník 8. ročník 9. ročník

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 + 2 | 4+1 | 4 + 1 | 4+1 |

**Oblast: Jazyk a jazyková komunikace**

NÁZEV VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: Č

CHARAKTERISTIKA:

**Vzdělávací obsah předmětu 1.stupeň:**

Vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace zaujímá stěžejní postavení ve výchově vzdělávacího procesu.  Jazykové vyučování vybavuje žáka takovými znalostmi a dovednostmi, které mu umožňují správně vnímat různá jazyková sdělení, rozumět jim, vhodně se vyjadřovat a účinně uplatňovat i prosazovat výsledky svého poznávání.

Dovednosti získané ve vzdělávacím oboru Český jazyk a literatura jsou potřebné nejen pro kvalitní jazykové vzdělání, ale i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělání. Užívání češtiny jako mateřského jazyka v jeho mluvené i písemné podobě umožňuje žákům poznat a pochopit společensko-kulturní vývoj lidské společnosti.

Vzdělávací obsah oboru český jazyk a literatura je rozdělen do tří složek: Komunikační a slohové výchovy, Jazykové výchovy a literární výchovy. Ve výuce se však vzdělávací obsah jednotlivých složek vzájemně prolíná.

V **Komunikační a slohové výchově** se žáci učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát, mluvit a rozhodovat se na základě přečteného nebo slyšeného textu různého typu vztahujícího se k nejrůznějším situacím, analyzovat jej a kriticky posoudit jeho obsah.

V **Jazykové výchově** získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka. Učí se poznávat a rozlišovat jeho další formy. Jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základním předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování. Při rozvoji potřebných znalostí a dovedností se uplatňují a prohlubují jejich obecné intelektové dovednosti např. dovednosti porovnávat různé jevy, jejich shody, odlišnosti, třídit je podle určitých hledisek a dospívat k zobecnění. Český jazyk se stává nástrojem získávání většiny informací, ale i předmětem poznávání.

V **Literární výchově** žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory o přečteném díle. Učí se také rozlišovat literární fikci od skutečnosti. Postupně získávají a rozvíjejí základní čtenářské návyky a schopnosti tvořivé recepce, interpretace a produkce literárního textu. Žáci dospívají k takovým poznatkům a prožitkům, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje, životní hodnotové orientace a obohatit jejich duchovní život.

U žáků s nedostatečnou znalostí českého jazyka je důležité rozvíjet jazykové kompetence, aby bylo možné je zapojit do výuky v běžných třídách. Čeština jako druhý cizí jazyk se zaměřuje na výuku základních jazykových funkcí a kompenzačních strategií. Jako podpůrný materiál k této výuce lze využít Kurikulum češtiny jako druhého cizího jazyka pro základní vzdělávání.

**Vzdělávací obsah předmětu 2.stupeň:**

- zaujímá stěžejní postavení ve výchovně vzdělávacím procesu

- vybavuje žáka takovými znalostmi a dovednostmi, které mu umožňují správně vnímat různá jazyková sdělení, rozumět jim, vhodně se vyjadřovat a účinně uplatňovat i prosazovat výsledky svého poznávání

- umožňuje žákům poznat a pochopit společensko-kulturní vývoj lidské společnosti

- vytváří předpoklady k efektivní mezilidské komunikaci

- rozvíjí dobrou úroveň jazykové kultury, verbální i nonverbální komunikaci

- obsah je rozdělen do tří složek:

1. komunikační a slohová výchova – učí žáka vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně se vyjadřovat ústně i písemně, analyzovat a kriticky posoudit obsah slyšeného nebo přečteného textu, posuzovat a vhodně vybírat jazykové prostředky textové výstavby a poznávat kompozici textu

2. jazyková výchova - žák si osvojuje spisovnou podobu českého jazyka s důrazem na přesnost a logickou správnost, učí se zobecňovat

3. literatura - žák se učí poznávat prostřednictvím četby literární žánry, umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory na přečtená díla, získává a rozvíjí dobré čtenářské návyky

**Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci):**

1.r - 8h 6.r. - 5h

2.r - 9h 7.r - 5h

3.r - 8h 8.r. - 5h

4.r - 8h 9.r. - 5h

5.r - 8h

**Formy realizace:**

Metody: Praktické čtení, věcné čtení, zážitkové naslouchání a čtení, naslouchání, techniky mluveného projevu, komunikační žánry, dialog na základě obrazového materiálu, komunikační pravidla, mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta), vypravování, písemný projev, tvoření slov, přednes, práce s texty, práce se slovníkem, vyhledávání informací, tvorba vlastních textů, výukové programy na PC, pantomima, dramatizace.

vyučovací hodina - frontální vyučování, skupinové vyučování, partnerská práce, samostatná práce (procvičování a opakování učiva, práce se slovníkem a jinými materiály, práce s počítačovými programy apod.)

Užité formy: dialog, výklad, čtení s porozuměním, poslech a reprodukce různých textů, analýza literárních děl (ústní, písemná), nácvik gramatických struktur, vyhledávání a zpracování informací, práce se slovníkem, hry, soutěže, recitace a dramatizace, nácvik výslovnosti a správné intonace, nácvik samostatného verbálního projevu, krátkodobé projekty a jejich prezentace, výukové programy na PC, tvorba vlastních textů (písemných i ústních) aj.

olympiády v českém jazyce a jiné příležitostné akce (př. recitační a literární soutěže, exkurze, projekty)

Hodnocení se opírá o výsledky písemných a ústních projevů, úrovně vlastní prezentace a míry zapojení do spolupráce. Hodnocení žáka sleduje schopnost aplikovat vědomosti a dovednosti spisovné podoby českého jazyka a schopnost užívat jazyka i jako nástroje získávání informací.

**Mezipředmětové vztahy**

Anglický jazyk, Matematika, Člověk a svět práce, Prvouka, Výtvarná výchova, Výchova ke zdraví, Hudební výchova, Výchova k občanství

Zeměpis, Dějepis, Přírodopis, Německý jazyk, Vlastivěda,

**Výchovné a vzdělávací strategie**

|  |  |
| --- | --- |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**  - žák je veden k vyhledávání a třídění informací  - uvádí věci do souvislosti a vytváří komplexnější pohled na kulturní jevy  - vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení  - operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, uvádí věci do souvislostí  - posoudí vlastní pokrok a určí překážky či problémy bránící v učení  - kriticky zhodnotí výsledky učení a diskutuje o nich  **Kompetence k řešení problémů:**  - skupinová práce – vede ke společnému řešení problému, vzájemné komunikaci  - vnímá nejrůznější problémové situace, rozpozná pochopí problém, využívá k tomu vlastního úsudku a zkušeností  - vyhledává informace vhodné k řešení problému, nenechá se odradit neúspěchem, vytrvale hledá konečné řešení problému  - ověřuje prakticky správnost řešení problému  - kriticky myslí a činí uvážlivá rozhodnutí, je schopen je obhájit  **Kompetence komunikativní:**  - hodnocení vlastní práce  - vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu  - žáci jsou vedeni k používání spisovného jazyka  - formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle, kultivovaně v písemném a ústním projevu  **Kompetence sociální a personální:**  **-** účinně pracuje ve skupině, podílí se na práci v týmu, spolupracuje a respektuje druhé  **-**vedeme k utváření příjemné atmosféry v týmu  **-v**edeme k učení se věcným argumentacím, schopnosti sebekontroly  **Kompetence občanské:**   * - chápe základní principy společenských norem, je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu * - vedeme k respektování názorů jiných   - vedeme k zodpovědné rozhodování podle dané situace  - učitel vede žáky k posílení sebedůvěry a pocitu zodpovědnosti  - učitel vyžaduje dodržování pravidel slušného chován  - žák respektuje a chrání naše tradice a kulturní i historické dědictví  **Kompetence pracovní:**  - používáme bezpečně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje pravidla, plní povinnosti  - zdokonalujeme grafický projev  - vedeme k efektivitě při organizaci vlastní práce  - používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezený postup  **Kompetence digitální:**  - používáme bezpečně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje pravidla, plní povinnosti  - zdokonalujeme grafický projev  - používáme různé aplikace na procvičení a upevnění učiva  - dáváme žákům prostor ke čtení elektronických textů s hlubším porozuměním, včetně porozumění významu obrazných symbolů (piktogramů)  - vedeme žáky ke zjištění, které čtenářské strategie jsou vhodné i pro digitální čtení, a k využívání grafických organizérů pro třídění a uspořádání informací  - klademe důraz na hodnocení důvěryhodnosti digitálních informací, které žáci vyhledají, a na ověřování informací z více zdrojů  - podporujeme žáky v získání dovedností a návyků spojených s psaním na dotykovém displeji a v orientaci v rozložení jednotlivých znaků, velkých a malých písmen, číslic a symbolů na klávesnici, vedeme žáky k dodržování základních hygienických návyků při práci s digitálními technologiemi  - učíme žáky vybírat vhodné technologie s ohledem na zvolený formát sdělení (SMS, e-mail, chat) a pro sdílení výsledků samostatné nebo společné práce  - motivujeme žáky k tvorbě příběhů prostřednictvím digitálního storytellingu,  - umožňujeme žákům využívání online slovníků (slovník spisovné češtiny, slovník cizích slov)  - vedeme žáky k odlišení vlastního a cizího obsahu, k vnímání problematiky autorství |

| **Český jazyk** | **1. ročník** | Hodinová dotace: 7 + 1 h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| Tematický celek – **Literární výchova** | | |
| Žák:  - umí jednotlivá písmena a hlásky přečíst, vyslovit a napsat  - tvoří jednoduché věty  - čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené úrovně  - dokáže dramatizovat jednoduchý text  - naučí se recitovat básničku  - umí vyprávět pohádku podle obrázkové osnovy  - vyjádří své pocity z přečteného textu  - rozliší vyjadřování v próze a ve verších  - čte s porozuměním slova a texty přiměřeného rozsahu a náročnosti | | - říkadla, rozpočítadla, básně, pohádky, dramatizace, ilustrace, výtvarný doprovod  - poezie a próza  - poznávání písmen, čtení slabik, slov, textu s porozuměním, orientace v textu  - práce s textem, porozumění jednoduchého textu  - poslech čteného textu  - čtení textu s porozuměním, orientace v textu |
| Tematický celek – **Jazyková výchova** | | |
| Žák:  - zná jednotlivá písmena tiskací a psací, malá a velká  - rozliší zvukovou a grafickou podobu slova  - umí skládat slabiky a slova  - čte slabiky a slova  - rozlišuje psací a tiskací písmena  - člení slova na hlásky  - odliší dlouhé a krátké samohlásky  - rozumí významu slova, rozvíjí si slovní zásobu  - učí se psát velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob | | - zavřené, otevřené slabiky a slova z nich složená,  - slova se shlukem souhlásek,  - čtení víceslabičných slov,  - čte slova se skupinami di, ti, ni, dy, ty, ny, dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě  - čtení s porozuměním  - poslech čteného textu  - recitace  - dramatizace  - vyprávění dle obrázkové osnovy  - délka slabik, čtení samohlásek (krátké x dlouhé), souhlásek, dvojhlásek – analýza, syntéza, rytmizace  - význam slov, rozvoj slovní zásoby  - diakritická znaménka, velká písmena, krátké věty |
| Tematický celek – **Komunikační a slohová výchova** | | |
| Žák:  - dodržuje hygienická pravidla při psaní – drží správně tužku, správně sedí, nakloní si sešit  - umí napsat malá a velká psací písmena, slabiky, slova a věty, zvládne jejich opis a přepis  - píše jednoduchý diktát slov a vět  - porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti  - poznává základní komunikační pravidla a snaží se je dodržovat  - vyslovuje, opraví svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost  - volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích  - tvoří krátký mluvený projev na základě vlastních zážitků  - píše jednoduchá sdělení  - učí se řadit ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh | | - hygienické návyky – správné držení psacího náčiní, správné sezení  - uvolňovací cviky, rozvoj hrubé a jemné motoriky  - nácvik psaní jednotlivých písmen, číslic a napojení do slabik, slov  - opis, přepis a diktát slabik, slov a krátkých vět  - vzkaz, jednoduchý zápis úkolu, zpráva, tvořivé psaní  - komunikační pravidla, naslouchání  - krátké mluvené projevy, vyprávění, dramatizace běžných situací – omluva, přání, telefonický rozhovor, práce s chybou, zvládání emocí  - rytmizace, artikulační cvičení, nácvik správného tempa a frázování řeči, cvičení správného dýchání a posazení hlasu  - čtení písmen, slabik, slov a vět  - krátké mluvené projevy, vyprávění  - vyprávění podle obrázkové osnovy |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSV – kreativita – krátké mluvené projevy, vyprávění, dramatizace  OSV – pravidla třídy, práce s chybou, základní hygienické návyky při psaní a čtení  OSV – komunikace – komunikační a slohová výchova  OSV – hodnoty, postoje – dramatizace  OSV – spolupráce – párové čtení, dramatizace  ČSPR – jednoduché pracovní postupy a operace  OSV – rozvoj schopnosti poznávání  AJ – řečové dovednosti, poslech, slovní zásoba, HV – vokální činnost, rytmizace, instrumentální a poslechová činnost | | |

| **Český jazyk** | **2. ročník** | Hodinová dotace: 7 + 2 h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| |  |  | | --- | --- | | Tematický celek – **Literární výchova** | | | Žák:  - rozlišuje poezii a prózu  - plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti  - vede rozhovor o přečteném  - čte hlasitě jednoduché věty se správnou intonací | - seznámení s dětskými autory  - jednoduché pohádky, veršovné texty  - próza s dětským hrdinou |   Tematický celek – **Jazyková výchova** | | |
| Žák:  - píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev  - umí rozdělovat slova na slabiky  - dělení slov na slabiky  - učí se abecedu a řadit slova podle ní  - rozděluje slova na konci řádků  - rozlišuje zvukovou a psanou podobu slabik dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě  - rozlišuje a umí vyjmenovat samohlásky, souhlásky měkké, tvrdé a obojetné  - zná gramatiku měkkých a tvrdých souhlásek  - pozná začátek a konec vět  - rozlišuje druhy vět – oznamovací, tázací, rozkazovací, přací  - zná a správně používá interpunkční znaménka  - umí seřadit věty v textu  - umí ze slov tvořit věty  - rozlišuje vlastní jména osob a zvířat  - pozná párové souhlásky – spodoba na konci slova | | - souhlásky měkké, tvrdé, obojetné  - umí je vyjmenovat, doplňovat v textu i samostatně používat (mimo obojetných)  - samohlásky dlouhé, krátké dvojhlásky  - psaní u–ú–ů  - dělení na konci řádku  - čtení, psaní bě, pě, vě, mě, dě, tě, ně  - párové souhlásky na konci i uprostřed slova velké písmeno na začátku věty  - druhy vět, samostatné tvoření, znát psaní inter. znamének na konci  - abeceda |
| Tematický celek – **Komunikační a slohová výchova** | | |
| Žák:  - čte plynule s porozuměním jednoduché texty nahlas i potichu  - porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti  - na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev  - seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh  - respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru  - nepřekřikuje se, neskáče do rozhovoru  - dokáže přečtený text vyprávět  - seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh  - dokáže přečtený text vyprávět  - na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev  - umí naslouchat druhému | | - technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu  - zážitkové čtení a naslouchání porozumění textu  - čtení jako zdroj informací  - základy techniky mluveného projevu vyjadřování závislé na komunikační situaci  - základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, zdvořilé vystupování)  - nonverbální prostředky řeči (mimika, gesta)  - základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem)  -technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev)  - formální úprava textu  -opis, přepis, jednoduchý diktát  - oprava textu |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MED – Vyjádření svých názorů (kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, interpretace vztahu med. sdělení a reality)  OSV – Psychohygiena – pravidla rozhovoru  OSV – Komunikace – rozhovor  MUV – Etnický původ – různá výslovnost  MED – Fungování a vliv médií ve společnosti, národní jazyk  OSV – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti, vlastní kontrola  VV – ilustrátoři dětských knih, PRV – Naše vlast –národní jazyk, naše obec, HV – rytmus, pravidelnost, pěvecký a mluvený projev, AJ – základy gramatické struktury, druhy vět, zvuková a grafická podoba jazyka a vztah mezi nimi | | |

| **Český jazyk** | **3. ročník** | Hodinová dotace: 7 + 1 h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| |  |  | | --- | --- | | Tematický celek – **Literární výchova** | | | Žák:  - umí číst potichu i předčítat nahlas  - orientuje se v slyšeném a čteném textu  - využívá četbu jako zdroj poznatků, čte s porozuměním  - zdokonaluje se v plynulém a výrazném čtení  - vyjadřuje své pocity z přečteného textu  - rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění  - pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností  spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace, prezentuje ji před spolužáky, sleduje prezentace ostatních  - reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla  - čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku | - převypravování, vyhledávání skutečností a předmětů, slov  - praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)  - čtení s porozuměním  - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod  - sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek  a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk) |   Tematický celek – **Jazyková výchova** | | |
| Žák:  - umí abecedu  - rozlišuje grafickou a zvukovou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje krátké a dlouhé samohlásky  - řadí slova podle abecedy  - porovnává významy slov (slova opačného významu, slova souřadná, nadřazená, podřazená), vyhledá v textu slova příbuzná  - porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost  - odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po souhláskách obojetných a ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických příkladech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování  - rozlišuje slovní druhy v základním tvaru  - rozpozná znělé a neznělé souhlásky uvnitř slov, osvojuje si jejich pravopis  - rozlišuje jednotné a množné číslo u podstatných jmen  - rozlišuje rod střední, mužský a ženský u podstatných jmen  - seznámí se s pádovými otázkami  - seznámí se s určováním osoby, času  - spojuje věty do souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy  - užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves  - rozlišuje v textu druhy vět, postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky | | - věta, slovo slabika, hláska, abeceda, psaní u, ú, ů, měkké a tvrdé souhlásky, slova s dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě, psaní i, í/y, ý po tvrdých a měkkých souhláskách  - psaní souhlásek (uvnitř a na konci slov),  - nauka o slově, význam, slova protikladná, souznačná, nadřazená, podřazená, souřadná, mnohoznačná, citově zabarvená, příbuzná, nauka o slově – hláskosloví a výslovnost; stavba slova, slovní přízvuk  - věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice  - lexikální a základy syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)  - slovní druhy, tvary slov  - vyjmenovaná slova  - pády podstatných jmen  - slovesa – osoba, rod, číslo, čas |
| Tematický celek – **Komunikační a slohová výchova** | | |
| Žák:  - plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti  - porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti  - respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru  - pečlivě vyslovuje  - v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči  - volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných situacích  - na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev  - je schopen vypravovat dle obrázkové osnovy  - umí reprodukovat text  - umí telefonovat  - ovládá příklady slov souznačných a protikladných a umí je užít ve větě  - zdokonaluje se v plynulém a výrazném čtení  - zvládá psaní předložek a spojek s podstatnými jmény  - dovede popsat předmět  - umí napsat adresu, přání, pozdrav na pohlednici  - dbá na úpravu v sešitě  - píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky, kontroluje vlastní písemný projev  - zvládá opsat a přepsat text s aplikací pravopisných jevů  - zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním  - píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení | | - základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), nonverbální prostředky řeči (mimika, gesta)  - sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek  a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)  - slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma;  - základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, zpráva, pozvánka, vzkaz, dopis, popis, postup činnosti, vypravování |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MED – Vyjádření svých názorů (kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, interpretace vztahu med. sdělení a reality)  OSV – Psychohygiena – pravidla rozhovoru  OSV – Komunikace – rozhovor  MUV – Etnický původ – různá výslovnost  MED – Fungování a vliv médií ve společnosti, národní jazyk  OSV – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti, vlastní kontrola  VV – ilustrátoři dětských knih, PRV – Naše vlast –národní jazyk, naše obec, HV – rytmus, pravidelnost, pěvecký a mluvený projev, AJ – základy gramatické struktury, druhy vět, zvuková a grafická podoba jazyka a vztah mezi nimi | | |

| **Český jazyk** | **4. ročník** | Hodinová dotace: 6 + 2 h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| |  |  | | --- | --- | | Tematický celek – **Literární výchova** | | | Žák:  - vyhledává informace v učebnicích, v encyklopediích a slovnících  - využívá poznatků z četby v další školní činnosti  - reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta  - navštěvuje filmová a divadelní přestavení, beseduje o nich  - volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru  - vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je  - volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru  - rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace | - základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost)  - vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, dialog na základě obrazového materiálu  - praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu)  - věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)  - prokazuje porozumění textu, přistupuje pozitivně k četbě knih, větší slovní zásoba, získává nové informace  - poslech literárních textů  - zážitkové čtení a naslouchání |   Tematický celek – **Jazyková výchova** | | |
| Žák:  - píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách  - skloňuje podstatná jména  - ovládá časování sloves  - porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová  - zná stavbu slova a pracuje s ní  - porovnává význam slov  - určuje slovní druhy  - vyhledává základní skladební dvojici  - odlišuje větu jednoduchou a souvětí | | - základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem)  - technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu)  - slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma  - stavba slova (kořen, předpona, přípona, koncovka)  - slovní druhy, tvary slov  - věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice |
| Tematický celek – **Komunikační a slohová výchova** | | |
| Žák:  - čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas  - volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru  - rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace  - sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti  - vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku  - píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry | | - žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování  - vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, dialog na základě obrazového materiálu  - základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování)  - sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek  a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk) |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSV – Seberegulace a sebeorganizace  OSV – Komunikace – rozhovor  OSV – Psychohygiena – pravidla rozhovoru  OSV – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  ČSPR – Jednoduché pracovní postupy a operace  MED – Vyjádření svých názorů (kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, interpretace vztahu med. sdělení a reality)  ČJ – čtení, zápis, vyhledávání informací, HV – rytmus, pravidelnost, PŘV – člověk a příroda | | |

| **Český jazyk** | **5. ročník** | Hodinová dotace: 6 + 2 h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| |  |  | | --- | --- | | Tematický celek – **Literární výchova** | | | Žák:  - vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je  - volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma  - rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů  - při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy  - pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků  - používá jednoduché elementární literární pojmy | - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod  - poslech literárních textů  - literární druhy a žánry: rozpočitadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání |   Tematický celek – **Jazyková výchova** | | |
| Žák:  - porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová  - rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku  - určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky  správných tvarech ve svém mluveném projevu  - rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary  - vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty  - odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí  - užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje  - píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách  - zvládá základní příklady syntaktického pravopisu  - určuje kořen, předponu a příponu, dodržuje pravopis, užívá správné koncovky  - určuje základní větné členy  - využívá znalost vyjmenovaných slov  - rozpozná mluvnické kategorie sloves | | - slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, předpona, přípona, koncovka)  - slovní zásoba a tvoření slov  - věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice  - shoda přísudku s holým podmětem  - mluvnické kategorie sloves  - vyjmenovaná, příbuzná a odvozená slova |
| Tematický celek – **Komunikační a slohová výchova** | | |
| Žák:  - čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas  - rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává  - posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení  - reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta  - vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku  - rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě  - volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru  - rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle  komunikační situace  - píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry  - sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti  - předčítá texty, recituje básně, vyhledává a tvoří rýmy  - používá český jazyk jako nástroj dorozumívání  - rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů | | - praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)  - praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat)  - základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), nonverbální prostředky řeči (mimika, gesta)  - základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem)  - technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu)  - žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis, postup činnosti; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování  - sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk) |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MED – Vyjádření svých názorů (kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, interpretace vztahu med. sdělení a reality)  OSV – Psychohygiena – pravidla rozhovoru  OSV – Komunikace – rozhovor  MUV – Etnický původ – různá výslovnost  MED – Fungování a vliv médií ve společnosti, národní jazyk  OSV – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti, vlastní kontrola  PČ – tradice a řemesla, AJ – větné členy | | |

| **Český jazyk** | **6. ročník** | Hodinová dotace: 3+2h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| Tematický celek – **Literární výchova** | | |
| • **spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova**  - ovládá spisovnou výslovnost a intonaci, správně používá slovní i větný přízvuk  - zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla  **• v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči**  - v ústním projevu se vyjadřuje souvisle, výstižně a kultivovaně  - pojmenuje běžné rozdíly mezi tím, jak se vyjadřuje soukromě a jak je vhodné mluvit na veřejnosti  **• uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla**  - čte nahlas, plynule a správně texty přiměřeného obsahu a rozsahu  - čte s porozuměním  - jmenuje hlavní postavy přečteného příběhu, řekne, kde se odehrává, stručně vystihne hlavní děj, odliší vedlejší děj od hlavního  - v textu vyhledá místa, kde je vyjádřen pohled a názor vypravěče a kde je vyjádřen pohled a názor postavy  **-** vyjádří s pomocí učitele hlavní myšlenku díla  **• formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo**  **-** používá literaturu jako zdroj poznání a prožitku  - sdělí své dojmy z uměleckého díla a zformuluje důvody, proč se mu líbilo či nelíbilo, nebo čeho si na díle cení a proč  **• rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích, nahlíží na ně z pozice různých postav**  **• spolupracuje na tvorbě jevištní situace**  **• reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla**  **• vyhledává informace v různých typech katalogů i v dalších informačních zdrojích**  **-** pracuje s různými informačními zdroji | | próza, poezie, drama  verš, rým, přirovnání, metafora, personifikace, rytmus  pohádka, pověst, bajka, balada, báje, povídka ze života dětí, epos, komiks  divadlo, kino, knihovna, vlastní četba  přednes vhodných literárních textů  volná interpretace přečteného |
| Tematický celek - **Jazyková výchova** | | |
| **• rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití**  - v textu odliší jazykové prostředky útvarů národního jazyka  - nahradí typicky nespisovné vyjádření spisovným  - posoudí vhodnost, či nevhodnost užití jazykových prostředků různých útvarů národního jazyka  **• samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami**  **• spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova**  - ovládá spisovnou výslovnost a intonaci, správně používá slovní i větný přízvuk  - zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla  **• rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech**  - provádí rozbor stavby slova a slovotvorný rozbor  - pozná slova, která jsou slovotvorně příbuzná  - k danému slovu doplní slova odvozená  • **v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí**  **-** píše bez pravopisných chyb  - umí aplikovat pravopisná pravidla podstatných jmen, přídavných jmen, zájmen, shody podmětu s přísudkem a pravopisu spjatého se stavbou slova  - ovládá zásady tvoření slov  **• správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci**  *-* přiřadí slovo ke slovnímu druhu  - určí slovní druh u slov odvozených od stejného základového slova  - užije ve větách slova v náležitých tvarech množného čísla  - zařadí slova vyznačená v textu ke slovním druhům  - tvoří spisovné tvary slov  - rozpoznává mluvnické kategorie jmen a sloves  • **rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí**  - rozliší větu jednoduchou a souvětí  - vyhledá základní větné členy  - spojí větné členy ve větě do skladebních dvojic | | jazykověda a její složky, jazykové příručky, útvary národního jazyka  obecné poučení o jazyce  zvuková podoba jazyka-hláskosloví, spisovná výslovnost, slovní přízvuk, zvuková stránka věty  slovní zásoba a tvoření slov-kořen, část příponová, předpona, koncovka, rozlišení předložky a předpony  stavba slova, slova příbuzná, střídání hlásek při odvozování, skupiny hlásek a zdvojené souhlásky, pravopis podstatných jmen, přídavných jmen, zájmen, shoda přísudku s podmětem  tvarosloví-druhy slov, mluvnické kategorie podstatných jmen, přídavných jmen, zájmen a sloves  pravopis-lexikální, morfologický, syntaktický  pravopis jednoslovných vlastních jmen  věta jednoduchá a souvětí, podmět a přísudek |
| Tematický celek -  **Komunikační a slohová výchova** | | |
| **• v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči**  - pojmenuje běžné rozdíly mezi tím, jak se vyjadřuje soukromě a jak je vhodné mluvit na veřejnosti  • **odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru**  - vybere z nabízených možností text, který je pro danou komunikační situaci nejvhodnější  - v krátké ukázce najde nespisovné výrazy a nahradí je výrazy spisovnými  - nahradí výrazy zjevně nevhodné pro svůj komunikační záměr výrazy vhodnějšími  **•** **využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů**  - najde chybnou formulaci  - rozpozná v textu místo, kde je zřetelně porušena soudržnost, a navrhuje úpravu  - před odevzdáním svého textu zajišťuje kontrolu správnosti pomocí příruček, konzultací a dalších zdrojů  • **uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování**  - v psaném projevu vhodně stylizuje a formuluje text  - uspořádá části textu tak, aby byla dodržena logická návaznost či dějová posloupnost  - vytvoří souvislý a srozumitelný text  - přizpůsobí délku textu potřebě svého sdělení  - zná stavbu základních slohových útvarů  - ovládá grafickou úpravu textu  **• využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů, dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci**  - rozhodne podle komunikační situace, zda je namístě mluvit spisovně  - změní své uvolněné nespisovné vyjadřování v řeč kultivovanou, se stylově neutrálními a společensky přijatelnými výrazy a s uspořádanou stavbou výpovědí, když se obrací k osobě váženější a v situacích formálních  • **využívá základy studijního čtení - vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří výpisky nebo výtah z přečteného textu**  - vyhledá v krátkém textu klíčová slova  - posoudí, zda je daná informace obsažena v textu  - vyhledá v textu odpověď na zadanou otázku  - zapíše krátké shrnutí jednoduchého textu  - vybere hlavní informaci z nabízených možností  - formuluje hlavní myšlenky textu | | metoda trojího čtení  mluvený a písemný projev  e-mail, dopis, pohlednice  plakát, pozvánka  výpisky a výtah, čtení s porozuměním a interpretace textu  popis předmětu, osoby, pracovního postupu a děje  vypravování |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA  občanská společnost a škola - prostřednictvím zprávy, oznámení se  seznamuje s děním ve škole, ve městě  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, nevěří všemu, co čte, vytváří si svůj názor  fungování a vliv médií ve společnosti.  využívá znalostí stavby zprávy, oznámení k tvorbě mediálního sdělení  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  rozvoj schopností poznávání kultury a života lidí  psychohygiena  hodnoty, postoje, praktická etika  sledováním kulturních produkcí si žák vytváří postoje a hodnoty, odnáší si kladné vzory  pro svůj další život  sebepoznání a sebepojetí  v procesu učení poznává sám sebe, schopnost učit se  seberegulace a sebeorganizace  komunikace  řešení problémů a rozhodovací dovednosti  v průběhu učení překonává překážky a určuje další strategii učení  kreativita  poznávání lidí  při popisu osoby se zamýšlí nad tím, jak zevnějšek a charakter spolu souvisí či nesouvisí  žák si vytváří prostřednictvím literatury názor na okolní svět  tvořivá práce s tématem obohacuje slovní zásobu a citové prožívání uměleckého textu  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  vztah člověka k prostředí | | |

| **Český jazyk** | **7. ročník** | Hodinová dotace: 4+1h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| Tematický celek – **Literární výchova** | | |
| **• v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči**  **-** zpětně hodnotí, zda ve svém projevu hovořil přiměřeným tempem, zda vhodně frázoval, zda jeho intonace odpovídala druhům vět, zda všechna slova zřetelně vyslovoval  - pojmenuje běžné rozdíly mezi tím, jak se vyjadřuje soukromě a jak je vhodné mluvit na veřejnosti  **• uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla**  - čte nahlas, plynule a správně texty přiměřeného obsahu a rozsahu  - čte s porozuměním  - jmenuje hlavní postavy přečteného příběhu, řekne, kde se odehrává, stručně vystihne hlavní děj, odliší vedlejší děj od hlavního  - v textu vyhledá místa, kde je vyjádřen pohled a názor vypravěče a kde je vyjádřen pohled a názor postavy  - vyjádří s pomocí učitele hlavní myšlenku díla  **-** poučí se ze starých příběhů  **• formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo**  - používá literaturu jako zdroj poznání a prožitku  - sdělí své dojmy z uměleckého díla a zformuluje důvody, proč se mu líbilo či nelíbilo, nebo čeho si na díle cení a proč  - navštíví divadelní či filmové představení a vyjádří svůj názor na něj  **• tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí literární teorie**  - vytvoří vlastní krátký prozaický nebo veršovaný text se zajímavým tématem a působivým vyjadřováním, které odpovídá tématu i záměru žáka jako autora  - pokouší se o tvořivé psaní  • **rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele**  - uvede základních znaky několika běžných žánrů, doloží svůj názor několika příklady, nejlépe z vlastní četby  - navrhne, ke kterému literárnímu druhu by mohl patřit čtený text  - odliší, zda je uvedený text próza, poezie, nebo drama  - vyjádří s pomocí učitele hlavní myšlenku díla  - seznamuje se a rozeznává základní literární pojmy  **• vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích**  - pracuje s různými informačními zdroji  - orientuje se v knihovně a vyhledá potřebnou literaturu  • **uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla**  - pracuje se svým hlasem  - zvládá základy správného tvoření dechu  - dodržuje správné držení těla  **• podporuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i u druhých**  **• rozvíjí, variuje a opakuje herní situace, přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí**  **-** rozlišuje herní a reálnou situaci, přijímá pravidla hry  **• prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt, uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou**  - rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích, nahlíží na ně z pozic různých postav  **• přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku**  **-** spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace  uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla  porovnává různá ztvárnění | | tvořivá činnost s literárním textem-přednes, reprodukce, interpretace  kroniky, eposy  básnická přirovnání, básnický přívlastek, personifikace, metafora, nonsens, monolog a dialog  povídka, román, cestopis, filmový scénář, libreto, sci-fi, fejeton  divadlo, film, knihovna, vlastní četba, tvořivé psaní, dramatizace, recitace  epika, lyrika |
| Tematický celek - **Jazyková výchova** | | |
| **• správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci**  - rozliší ohebné a neohebné slovní druhy  - přiřadí slovo ke slovnímu druhu  - tvoří spisovné tvary slov, skloňuje a časuje  - určí slovní druh u slov odvozených od stejného základového slova  - užije ve větách slova v náležitých tvarech  - zařadí slova vyznačená v textu ke slovním druhům  **• v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí**  - ovládá shodu přísudku s podmětem  - ovládá shodu přísudku s několikanásobným podmětem  - ovládá pravopis vlastních jmen  - píše bez pravopisných chyb  • **rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v** **souvětí**  - nachází a určí základní a rozvíjející větné členy  - spojí větné členy ve větě do skladebních dvojic  - doplní slovo podle naznačených syntaktických vztahů a určí doplněný větný člen  - nahradí vyznačený větný člen vedlejší větou  - určí druhy podmětu a přísudku  • **rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov**  - ovládá způsoby obohacování slovní zásoby a umí je prakticky použít  - tvoří nová slova odvozováním, skládáním a zkracováním  - pozná slova, která jsou slovotvorně příbuzná  - rozliší slova odvozená, složená a zkratky  • **správně vysvětlí význam slova, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech**  - tvoří homonyma, synonyma i antonyma a začleňuje je do souvislého textu  - vybere z nabídky slovo, které je přeneseným pojmenováním  - porozumí významu přeneseného pojmenování  - rozlišuje rčení a přísloví  • **spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova, využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace** | | tvarosloví-mluvnické významy podstatných jmen, vlastní jména, skloňování a stupňování přídavných jmen, skloňování zájmen a číslovek, slovesný rod, neohebné slovní druhy  pravopis víceslovných vlastních jmen    skladba-věta a výpověď, věty dvojčlenné/jednočlenné/větné ekvivalenty, větné členy základní a jejich druhy, shoda přísudku s podmětem  větné členy rozvíjející, několikanásobné větné členy,  přímá a nepřímá řeč  slovní zásoba a tvoření slov-nauka o významu slov, homonyma, synonyma, antonyma  frazémy |
| Tematický celek -  **Komunikační a slohová výchova** | | |
| **• využívá základy studijního čtení - vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky, výpisky nebo výtah z přečteného textu**  - vyhledá v krátkém textu klíčová slova  - vytváří osnovu textu  - správně cituje  - vytvoří jednoduché výpisky nebo výtah  **-** posoudí, zda je daná informace obsažena v textu  - vyhledá v textu odpověď na zadanou otázku  - napíše krátké shrnutí jednoduchého textu  - vybere hlavní informaci z nabízených možností  • **samostatně připraví a s oporou o text přednese referát**  - připraví a přednese referát  - správně uvádí zdroj, odkud čerpal  uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování  - uspořádá části textu tak, aby byla dodržena logická návaznost či dějová posloupnost  - vytvoří souvislý a srozumitelný text  - délku textu přizpůsobí potřebě svého sdělení  - napíše vlastní životopis  **-** věcně správně sestaví úřední dopis, žádost i přihlášku  - rozlišuje druhy charakteristiky  • **odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru**  - vybere z nabízených možností text, který je pro danou komunikační situaci nejvhodnější  - v krátké ukázce najde nespisovné výrazy a nahradí je výrazy spisovnými  - nahradí výrazy zjevně nevhodné pro jeho komunikační záměr výrazy vhodnějšími  • **v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči**  - zpětně hodnotí, zda ve svém projevu hovořil přiměřeným tempem, zda vhodně frázoval, zda jeho intonace odpovídala druhům vět, zda všechna slova zřetelně vyslovoval  - pojmenuje běžné rozdíly mezi tím, jak se vyjadřuje soukromě a jak je vhodné mluvit na veřejnosti  **• využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů**  - najde chybnou formulaci a navrhne vhodnou úpravu  - rozpozná v textu místo, kde je zřetelně porušena jeho soudržnost, a navrhuje úpravu  - před odevzdáním svého textu zajišťuje kontrolu správnosti pomocí příruček, konzultací a jiných zdrojů  - sestaví osnovu vypravování  - dodrží časovou posloupnost při vypravování  • **rozvíjí, variuje a opakuje herní situace, přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí**  - rozlišuje herní a reálnou situaci, přijímá pravidla hry  **• dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci**  - najde slovo nevhodně užité v dané komunikační situaci a nahradí je vhodnějším  - rozhodne podle komunikační situace, zda je namístě mluvit spisovně  - změní své uvoněně nespisovné vyjadřování v řeč kultivovanou, se stylově neutrálními a společensky přijatelnými výrazy a s uspořádanou stavou výpovědí, když se obrací k osobě váženější a v situacích formálních | | čtení, naslouchání,  mluvený a písemný projev-  osnova, výpisky,  výtah  úřední dopis, životopis  kompozice,  užití přímě řeči,  vlastní příběh a příběhy podle obrázků,  scény z filmu  popis výrobku,  uměleckého díla,  líčení, pracovní postup a popis osoby  vnější a vnitřní charakteristika,  přímá nepřímá charakteristika,  postavy z literárního díla |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  rozvoj schopností poznávání  žák se učí řadit pojmy ke kategoriím, volit správné termíny, aplikovat teoretická pravidla v praxi  kreativita  pochopení stavby sdělení vede k rozvoji logického myšlení  řešení problémů a rozhodovací dovednosti  vybírání možností k vyřešení problémů  utváří si své hodnoty a postoje  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  poznává, že kvalita člověka nezávisí na etnickém původu  poznávání způsobu života našich předků  poznávání života dětí v okolních zemí prostřednictvím umělecké literatury  poznávání kultury a života lidí v okolních zemích  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  tvorba mediálního sdělení  obohacování slovní zásoby vede ke kvalitnějšímu ústnímu i písemnému projevu žáka  VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA  komunikace se státními institucemi  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  vztah člověka k prostředí  při líčení vyjadřuje žák svůj vztah k přírodě a k okolnímu prostředí | | |

| **Český jazyk** | **8. ročník** | Hodinová dotace: 4+1h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| |  |  | | --- | --- | | Tematický celek -  **Literární výchova** | | | • **uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla**  - jmenuje hlavní postavy přečteného příběhu a jednoduše je charakterizuje  - popíše místo a čas ukázky  - stručně vystihne hlavní děj, odliší ho od vedlejšího děje  - vyhledá v textu pohled a názor vypravěče a místo, kde je vyjádřen pohled nebo názor postavy  - vyjádří hlavní myšlenku díla  - rozpozná v textu místa, která se liší od běžného dorozumívání svou formou nebo významem  **• rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora**  - rozpozná výrazné rysy vypravěčského stylu, kterými se úryvek liší od neutrálního, neprofesionálního podání nějaké situace  **• rozlišuje základní literární druhy a žánry**  - uvádí znaky několika běžných žánrů, doloží svůj názor několika příklady  - navrhne, ke kterému literárnímu druhu by mohl patřit čtený text  - odliší, zda je uvedený text poezie, próza, nebo drama  - vyjádří hlavní myšlenku díla  - porovnává základní literární druhy a žánry  - uvádí výrazné představitele základních literárních druhů a žánrů  **• uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře**  - zhodnotí obraz historie v literatuře, uvede historická období a jejich nejvýznamnější představitele  - posoudí, zda je text svým podáním spíše realistický nebo romantický, spíše starobylý nebo moderní, spíše intelektuální nebo citový  - v ukázkách z nejstarších literatur porovná myšlení a názory starověkých lidí s názory současnými  **• vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích**  - pracuje s různými informačními zdroji  - vyhledává potřebné informace  - orientuje se v knihovně  - respektuje hodnoty zvyků a tradic a chápe význam ochrany kulturního a historického dědictví  • **porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování**  • **zformuluje písemně i ústně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo**  - sdělí své dojmy z uměleckého díla a zformuluje důvody, proč se mu líbilo či nelíbilo, nebo čeho si na díle cení a proč | základy literární teorie a historie  pobělohorská literatura, ústní lidová slovesnost, ohlasová literatura  romantismus  národní obrození  realismus  literatura 19. stol.  literární druhy a žánry  pojmy – epos, mýtus (báje), bible, legenda, kronika, životopisní literatura, román, romance, romaneto, balada, lyrickoepická skladba, horor, fejeton  návštěva divadla  návštěva knihovny  referát z vlastní četby  dramatizace  recitace  tvořivé činnosti s literárním textem |   Tematický celek - **Jazyková výchova** | | |
| • **rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí**  - spojí větné členy ve větě do skladebních dvojic  - nahradí jednoduchý větný člen větným členem několikanásobným, správně doplní interpunkční znaménko nebo spojku  - najde a určí základní a rozvíjející větné členy  - rozliší větu jednočlennou, dvojčlennou, větný ekvivalent  - pozná rozdíl mezi větou jednoduchou a souvětím  - rozlišuje druhy přívlastků  - určuje druhy vedlejších vět  - provede grafický rozbor souvětí s větami vedlejšími  - pozná a graficky označí větu vloženou  - rozliší souvětí podřadné od souvětí souřadného  **• v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí**  - píše bez pravopisných chyb  spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova a tvoří jejich správné tvary  - umí spisovně vyslovit česká a běžně užívaná cizí slova  • **samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a jazykovými příručkami**  - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny, se Slovníkem cizích slov a s dalšími slovníky a jazykovými příručkami  **• tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci**  - určí slovní druh u slov odvozených od stejného základového slova  - užije ve větách slova v náležitých tvarech  - vytvoří správné tvary podstatných jmen přejatých  • **správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov**  - přiřadí slovo ke slovnímu druhu  - určí mluvnické významy jmen a sloves  - určí slovesný vid  - píše bez pravopisných chyb  • **spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova a tvoří jejich správné tvary**  - umí spisovně vyslovit česká a běžně užívaná cizí slova  • **rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech**  - pozná slova, která jsou slovotvorně příbuzná  - k danému slovu doplní slova odvozená  - vytvoří slova složená a rozliší je od slov odvozených  - nahradí vyznačená slova přejatá českými ekvivalenty  - rozpozná slovo, které je přeneseným pojmenováním  - prokáže schopnost interpretovat význam přeneseného pojmenování  - ovládá zásady tvoření slov  • **rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu, zdůvodní jejich užití**  - rozlišuje útvary spisovného jazyka  - v textu odliší jazykové prostředky útvarů národního jazyka  - nahradí nespisovné vyjádření spisovným  - posoudí vhodnost, či nevhodnost užití jazykových prostředků různých útvarů národního jazyka  **• využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů** | | věta jednočlenná, dvojčlenná, větný ekvivalent  věta jednoduchá a souvětí  zápor v češtině  stavba věty jednoduché – podmět a přísudek, jejich druhy, předmět, příslovečné určení, přívlastek, doplněk  druhy přívlastku  větné členy ve vztahu přístavkovém  souvětí – rozlišování souvětí souřadného a podřadného souvětí podřadné, druhy vedlejších vět, vedlejší věty vložen  shoda přísudku s podmětem  shoda přísudku s několikanásobným podmětem  čárka v souvětí a ve větě jednoduché  skloňování přejatých jmen obecných a vlastních  slovesný vid  pravopis koncovek jmen a sloves; další pravopisné jevy  obohacování slovní zásoby  různé způsoby tvoření slov  tvoření víceslovných pojmenování  přenášení pojmenování  přejímání slov cizích jazyků – jejich výslovnost a pravopis  slovanské jazyky  útvary českého jazyka |
| Tematický celek -  **Komunikační a slohová výchova** | | |
| • **odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji**  - po přečtení textu vybere z nabízených možností ty, které vyjadřují některý z názorů pisatele textu  - odpoví si nad informačním zdrojem na otázku o jeho důvěryhodnosti  - u získaného údaje hledá další pramen pro ověření  - práci s různýni informačními zdroji  **• rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj**  - pracuje se sdělovacími prostředky  - najde výrazný prostředek manipulace v textu  - rozpozná alespoň jeden cíl sledovaný autorem textu  - zaujme kritický postoj k cílům manipulace  - samostatně řeší úlohy  **• dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci**  - rozhodne podle dané komunikační situace, zda je namístě mluvit spisovně  - najde slovo nevhodně užité v dané komunikační situaci a nahradí je vhodnějším  - své uvolněné nespisovné vyjadřování změní v zadané situaci v řeč kultivovanou, se stylově neutrálními a společensky přijatelnými výrazy a s uspořádanou stavbou výpovědi  - je schopen vyjádřit subjektivní vztah k popisovanému  - využívá metafor a personifikace ve svém projevu  • **v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči**  - zpětně zhodnotí, zda ve svém projevu hovořil přiměřeným tempem, zda vhodně frázoval, zda jeho intonace odpovídala druhům vět, zda všechna slova zřetelně vyslovoval  - pronese souvislé, převážně spisovnou řečí krátké sdělení o něčem, čemu by ostatní měli podle něho věnovat pozornost  - pojmenuje rozdíly mezi tím, jak se vyjadřuje soukromě a jak je vhodné mluvit na veřejnosti  **• zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu**  - vyjadřuje vlastní názory a postoje dle zásad komunikace a pravidel dialogu  - bez konfliktů a podstatných nedorozumění se zapojí do řízené diskuse  - formou scénky předvádí zadané situace  - užívá základní pravidla pro komunikaci, dialog, argumentaci  **• využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů**  - provádí autokorekturu  - najde chybnou formulaci  - rozpozná v textu místo, kde je zřetelně porušena jeho soudržnost, a navrhuje úpravu pracuje s jazykovými příručkami a jinými zdroji  **• rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru**  - odliší v jednoduchém textu názor autora či postavy od faktů  - najde v textu prvky, které naznačují, co chce komunikační partner svou promluvou říct, kam směřuje  **• odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu závěru**  - vybere z nabízených možností text, který je pro danou komunikační situaci nejvhodnější  - v textu najde nespisovné výrazy a nahradí je výrazy spisovnými  - nahradí výrazy zjevně nevhodné pro jeho komunikační záměr výrazy vhodnějšími  **• uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování**  - uspořádá části textu tak, aby byla dodržena logická návaznost či dějová posloupnost  - vytvoří souvislý a srozumitelný text, v němž se svou myšlenkou nebo pocitem a s vlastním záměrem osloví adresáta, kterého si sám zvolí  - délku textu přizpůsobí potřebě svého sdělení  - při psaní charakteristiky použije prvky charakteristiky vnitřní, vnější, přímé a nepřímé  - tvoří subjektivně zabarvený popis  - napíše jednoduchou úvahu  • **rozlišuje herní a reálnou situaci, přijímá herní pravidla**  odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji  - po přečtení textu vybere z nabízených možností ty, které vyjadřují některý z názorů pisatele textu  - odpoví si nad informačním zdrojem na otázku o jeho důvěryhodnosti  - u získaného údaje hledá další pramen pro ověření  - práci s různými informačními zdroji  •  **využívá základy studijního čtení - vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu, samostatně připraví a s oporou o text přednese referát**  - vyhledá klíčová slova  - posoudí, zda je daná informace obsažena v textu  - vyhledá v textu odpověď na zadanou otázku  - krátce shrne jednoduchý text  - vystihne základní myšlenky textu  - vybere hlavní informaci z nabízených možností  - samostatně připraví a přednese referát | | charakteristika  výklad  líčení  životopis  jednoduchá úvaha  proslov  publicistické útvary |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  rozvoj schopností poznávání  žák se učí řadit pojmy ke kategoriím, volit správné termíny, aplikovat teoretická pravidla v praxi  pochopení stavby sdělení vede k rozvoji logického myšlení  kreativita  využití znalostí skladby k tvorbě vlastního projevu  řešení problémů a rozhodovací dovednosti  prostřednictvím charakteristiky žák poznává sám sebe  seberegulace a sebeorganizace  při poznávání lidí i sebe sama se žák učí vhodným způsobem vyjádřit své postoje  poznávání lidí  práce v realizačním týmu  při vyjádření svých názorů se musí žák naučit vhodným způsobem vyjádřit své postoje  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  poznávání života dětí v okolních zemí prostřednictvím umělecké literatury  národní jazyk jako prvek identity národa  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  poznávání kulturních rozdílů  učí se poznávat druhé lidi, rozeznávat kladné i záporné vlastnosti a při tom poznávat i sám sebe  hodnoty, postoje, praktická etika  lidské vztahy  úvaha jako prostředek k navazování mezilidských vztahů  princip sociálního smíru a solidarity  respektování názorů ostatních  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  vztah člověka k prostředí  v procesu líčení vyjadřuje žák svůj vztah k přírodě a k okolnímu prostředí | | |

| **Český jazyk** | **9. ročník** | Hodinová dotace: 4+1h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| |  |  | | --- | --- | | Tematický celek -  **Literární výchova** | | | • **uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy reprodukuje smysl díla**  čtený text dokáže vlastními slovy interpretovat a vyjádřit dojem z četby  při tvorbě referátu používá různé zdroje informací, hodnotí je a s oporou textu referát dokáže reprodukovat  literární text čte s porozuměním  zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla  • **rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora**  **• formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo**  **• tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie**  **• rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty**  **• rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele**  ovládá základní literární pojmy  rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích, nahlíží na ně z pozice různých postav  **• uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře**  **• porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování**  reflektuje svůj zážitek z dramatického díla  **• vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích** | literatura 19. a 20. století  současná česká i světová literatura  literární teorie  reprodukce textu vlastními slovy  vyjádření dojmů z četby  vytvoření krátkého referátu a jeho přednesení  návštěva divadla  návštěva knihovny  vlastní četba  recitace |   Tematický celek - **Jazyková výchova** | | |
| • **spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova**  **• rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech**  **• samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami**  **• správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci**  **• využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace**  **• rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí**  **• v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí**  **• rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití** | | slovní druhy  vztahy mezi několikanásobnými větnými členy ve větě jednoduché  druhy přísudků, podmět, rozvíjející větné členy, větné členy ve vztahu přístavkovém, věta jednočlenná a dvojčlenná, větný ekvivalent, zápor, pořádek slov v české větě, přímá a nepřímá řeč, souvětí  vztahy mezi větami v souvětí  vlastní jména, morfologický pravopis, shoda přísudku s podmětem  rozbor souvětí  ovládá pravopis shody přísudku s podmětem včetně všech výjimek |
| Tematický celek -  **Komunikační a slohová výchova** | | |
| **• odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji**  rozpozná cíl jazykového projevu a v souladu s ním použije jazykové prostředky  **• rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru**  v informačních slohových postupech rozliší subjektivní od objektivního  používá pravidla kultivované diskuze  respektuje základy vhodné společenské komunikace  tvoří jazykové projevy s ohledem na jazykovou normu a komunikační situaci  při tvorbě vlastních slohových útvarů vhodně volí jazykové prostředky v souladu s jejich znaky  • **odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru**  tvoří jazykové projevy s ohledem na jazykovou normu a komunikační situaci  tvoří jazykové projevy s ohledem na jazykovou normu a komunikační situaci  **• uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, , vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování**  **• zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu** | | základní funkční styly  slohotvorní činitelé  slohové postupy  úvaha  diskuse  publicistické útvary  mediální gramotnost  tvořivé psaní |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Využití disponibilní hodiny – individualizovaná výuka – příprava na přijímací zkoušky  OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  rozvoj schopností poznávání  žák se učí řadit pojmy ke kategoriím, volit správné termíny, aplikovat teoretická pravidla v praxi.  řešení problémů a rozhodovací dovednosti  aplikace teoretických pravopisných pravidel v praxi*.*  mezilidské vztahy  kreativita  rozvoj řečnických schopností a navázání kontaktů s ostatními  tvorba vlastních jazykových projevů jako prostředek psychohygieny  seberegulace a sebeorganizace  hodnoty, postoje, praktická etika  rozvoj schopností poznávání pro pochopení smyslu textu  při návštěvě kulturních akcí si žáci zvykají na kulturní prostředí a na kultivované mezilidské vztahy  hodnoty, postoje, praktická etika  sledováním kulturních produkcí si žák vytváří postoje a hodnoty, odnáší si kladné vzory pro svůj další život*.*  VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA  administrativní styl jako prostředek komunikace se státem.  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  aktivní přístup k mediálním sdělením  fungování a vliv médií ve společnosti  ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  vztah člověka k prostředí  při líčení vyjadřuje žák svůj vztah k přírodě a k okolnímu prostředí.  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  při vývoji literatury žáci poznávají nejenom národní literaturu, ale i literatury jiných národů  Evropa a svět jako zdroj témat k výkladu.  MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  prostřednictvím literatury žáci poznávají specifika jednotlivých etnik a národů. | | |